

Premio patrocinado por:

Chidori  Books™

# Concurso de



# fotografía

1. Participación abierta a todos los interesados sin límite de edad.

2. La fotografía será tomada durante el horario de apertura al público del evento

3. Habrá una fotografía ganadora y tres finalistas.

4. En las fotografías presentadas se deberán indicar claramente los datos siguientes: título de la obra, nombre y apellidos del autor y correo electrónico.

5. Serán originales e inéditas y no estarán a la espera de la resolución del jurado o habrán sido premiadas con anterioridad en otro concurso o certamen fotográfico.

6. En cuanto en la fotografía aparezcan personas en plano: 3/4, medio, medio corto o primer plano, el autor deberá presentar también la autorización de los fotografiados, sean o no menores de edad.

7. Las fotografías deben presentarse en formato digital dentro de los 15 días posteriores a la finalización del evento al siguiente correo:

[info@natsuvalencia.com](mailto:info@natsuvalencia.com)

Podrán ser fotografías en blanco y negro o en color; podrán estar tratadas digitalmente y se aceptarán fotomontajes, y con un tamaño mínimo de 2 Mb.

8. Las fotografías ganadoras se publicarán en las redes sociales utilizadas por la asociación Nozomibashi, y formarán parte de la promoción del evento en cualquiera de sus ediciones.

9. El Jurado encargado de la selección de las fotografías estará formado por los miembros de la junta directiva de la asociación Nozomibashi.

10. Al finalizar el plazo, el Jurado seleccionará la fotografía ganadora según los criterios de calidad técnico-artístico, y originalidad. Cada una de las fotografías finalistas seleccionadas recibirá un premio de una edición digital de los siguientes ejemplares cedida por Chidori Books:

- La tumba del crisantemo (Itô Sachio).
- El cuento del cortador de bambú.

La fotografía ganadora recibirá un premio de una edición digital de los siguientes ejemplares cedida por Chidori Books:

- El todopoderoso Shikaku (Naoko Tanigawa).
- Crecer (Higuchi Ichiyô).
- La tumba del crisantemo (Itô Sachio).
- El cuento del cortador de bambú.

11. Por el solo hecho de tomar parte en este concurso, los participantes se comprometen a no reivindicar los derechos de autor, para la reproducción de sus obras en: catálogos, carteles, dossiers de prensa, reportajes, medios audiovisuales, informáticos, etc.

12. La participación en este concurso implica la total aceptación de estas bases.